



# Curricolo

CSSC

2026

# Curricolo

- **Obiettivi**
- **Esperienze**
- **Organizzazione**
- **Valutazione**



# Due anime

Legittimo, ma quale di più?



Finalità principale della scuola è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base

## Standard culturali o personalizzazione?

Il concetto di **talento** va inteso come (...) capacità di mettere in gioco risorse cognitive, affettive e creative in risposta alle opportunità offerte dall'ambiente. In questa prospettiva, il talento emerge quando l'alunno è inserito in un **contesto capacitante**, ossia in un ambiente educativo che riconosce le sue possibilità, ne sostiene l'autonomia e ne stimola lo sviluppo. *Anche in situazioni di fragilità o svantaggio, un tale ambiente può attivare dinamiche di autorealizzazione impreviste, facendo del talento non un privilegio di pochi, ma una possibilità trasformativa per ciascuno*

Finalità principale della scuola è **l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali** per **sviluppare le competenze culturali di base**

**Nella stessa frase: l'uno o l'altro?  
O meglio, cosa valutiamo?**

Danneggiare una scuola, sporcarne le pareti, distruggerne gli arredi, offendere un insegnante, non sono solo azioni eticamente riprovevoli, da condannare e stigmatizzare anche con la richiesta di risponderne da parte delle famiglie, ma sono i segni preoccupanti di un cedimento valoriale del rispetto e della fiducia (...) *maxima debetur magistro reverentia*

Per non parlare dei rischi connessi alla rete (cyberbullismo, adescamento, phishing, fake news) e dei possibili danni neurologici e psichici che l'abuso degli strumenti digitali potrebbe comportare

**Educazione contro...**

un'educazione del cuore che crei occasioni didattiche di esperienza di sentimenti basilari come la fiducia, l'empatia, la tenerezza, l'incanto, la gentilezza. Tutte le discipline e metodi (...) sono grandi 'alleati' degli insegnanti per questo lavoro

luogo di elaborazione di culture educative attente a dimensioni quali la cura di sé e dell'ambiente, la creatività, l'immaginazione, il senso critico necessari a fronteggiare e governare l'universo in espansione delle tecnologie con istruzione qualitativamente elevata e 'sapienza del cuore'

**Educazione verso...**

# Frases ambigua

Con le Indicazioni Nazionali si fissano il Profilo dello studente, gli obiettivi generali del processo formativo, gli **obiettivi specifici di apprendimento** e le relative competenze attese degli allievi per ciascun campo di esperienza e disciplina unitamente a **suggerimenti** riferiti alle conoscenze



# Gli OSA e la sparizione del “per”

Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica

**Svolta prescrittiva**

Fraasi con:  


IL COMPLEMENTO  
DI FINE O SCOPO



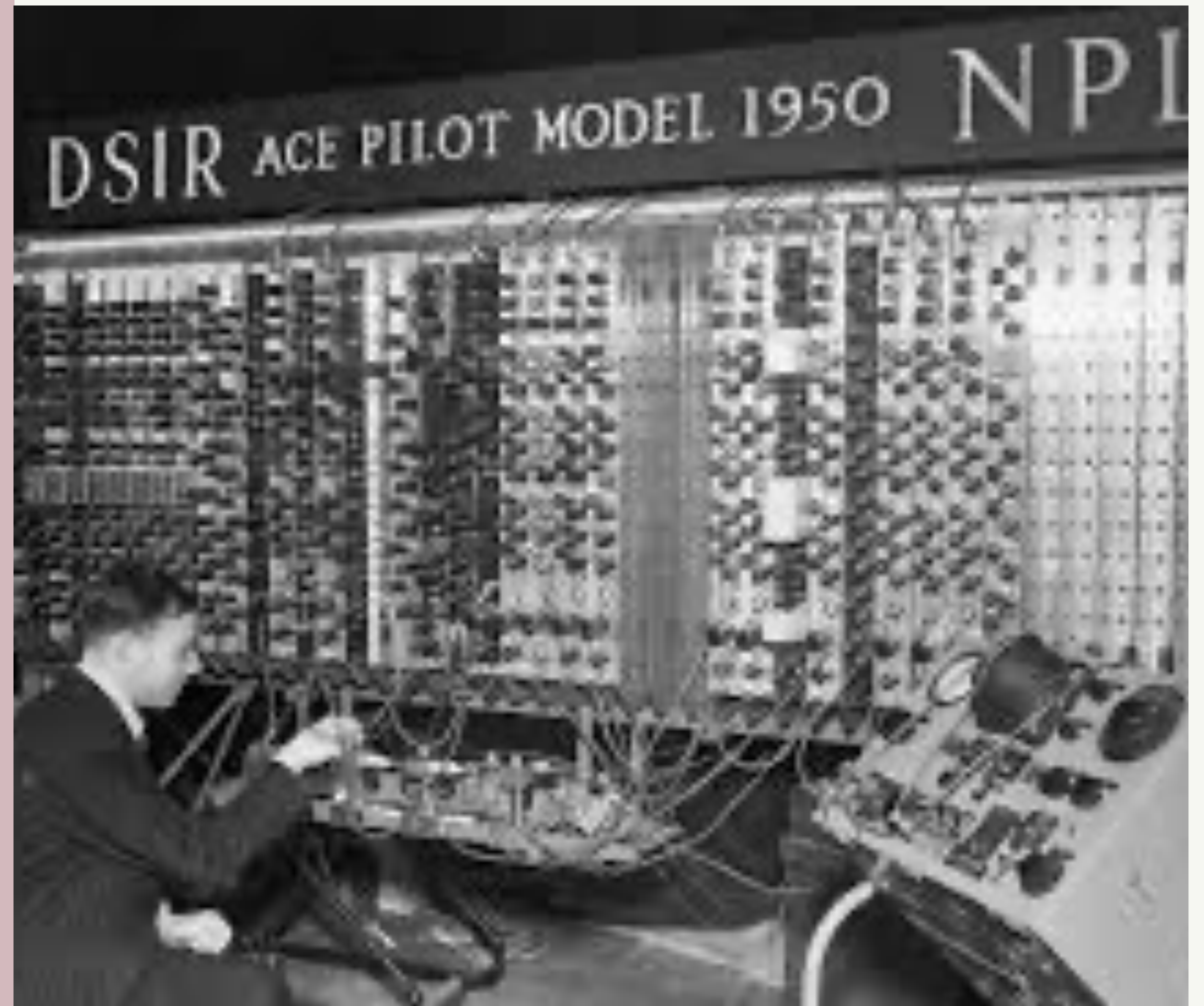
# Nel frattempo...

L'educativo digitale



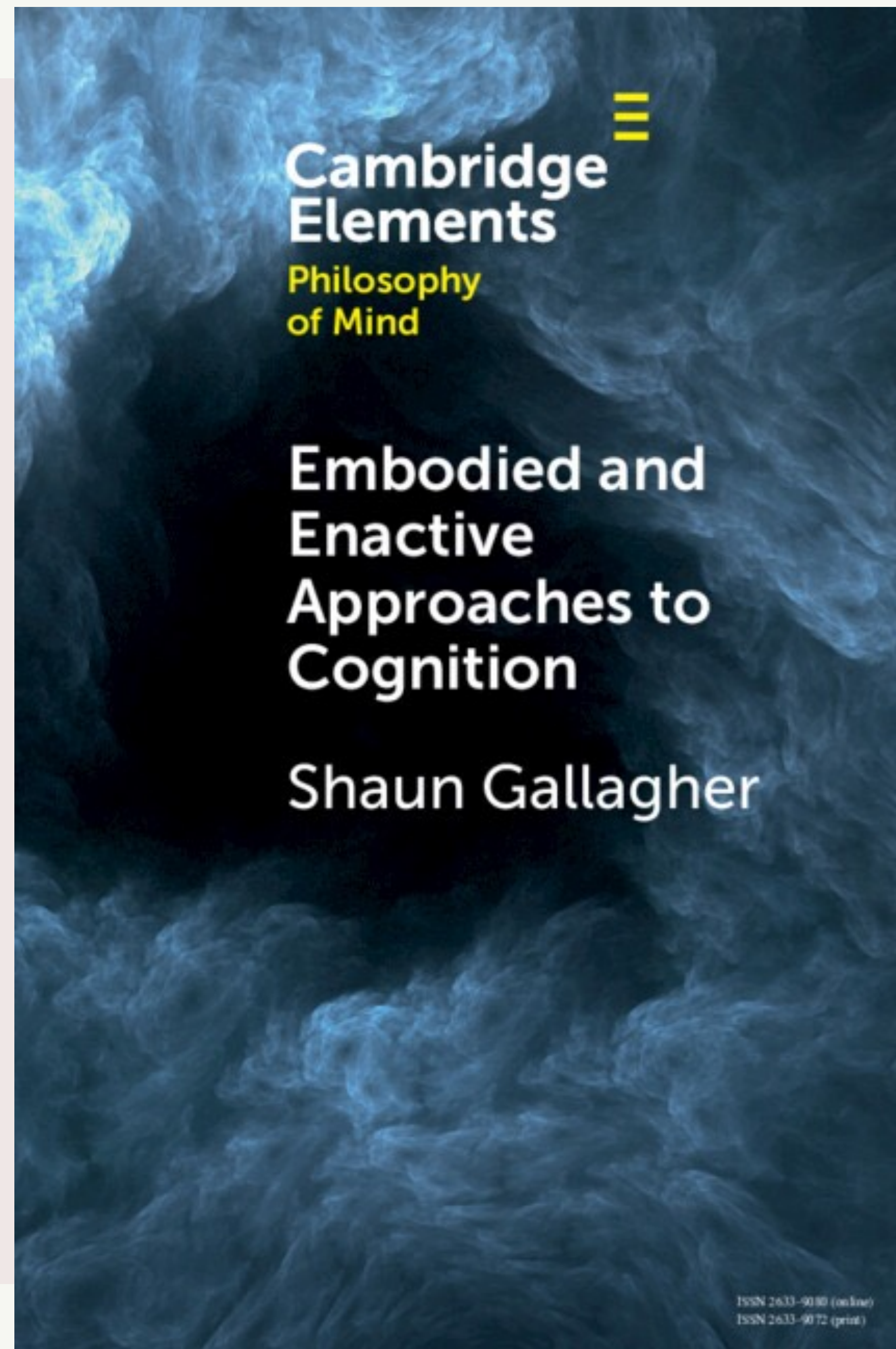
# Quid pluris

**Il per  
(scopo e connessioni  
significative)**



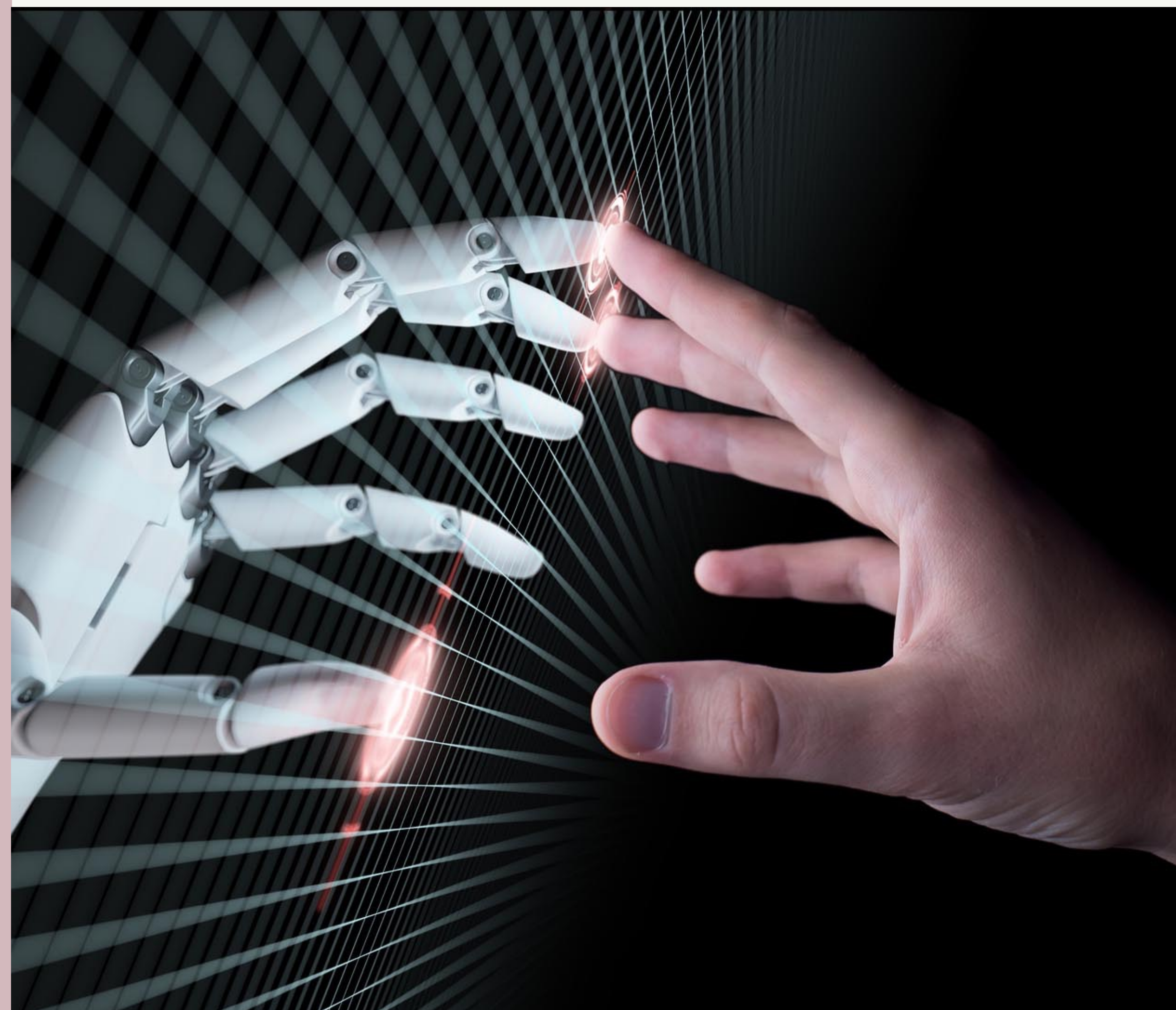
# 4 E cognition

**Embodied, Embedded, Enacted, Extended**



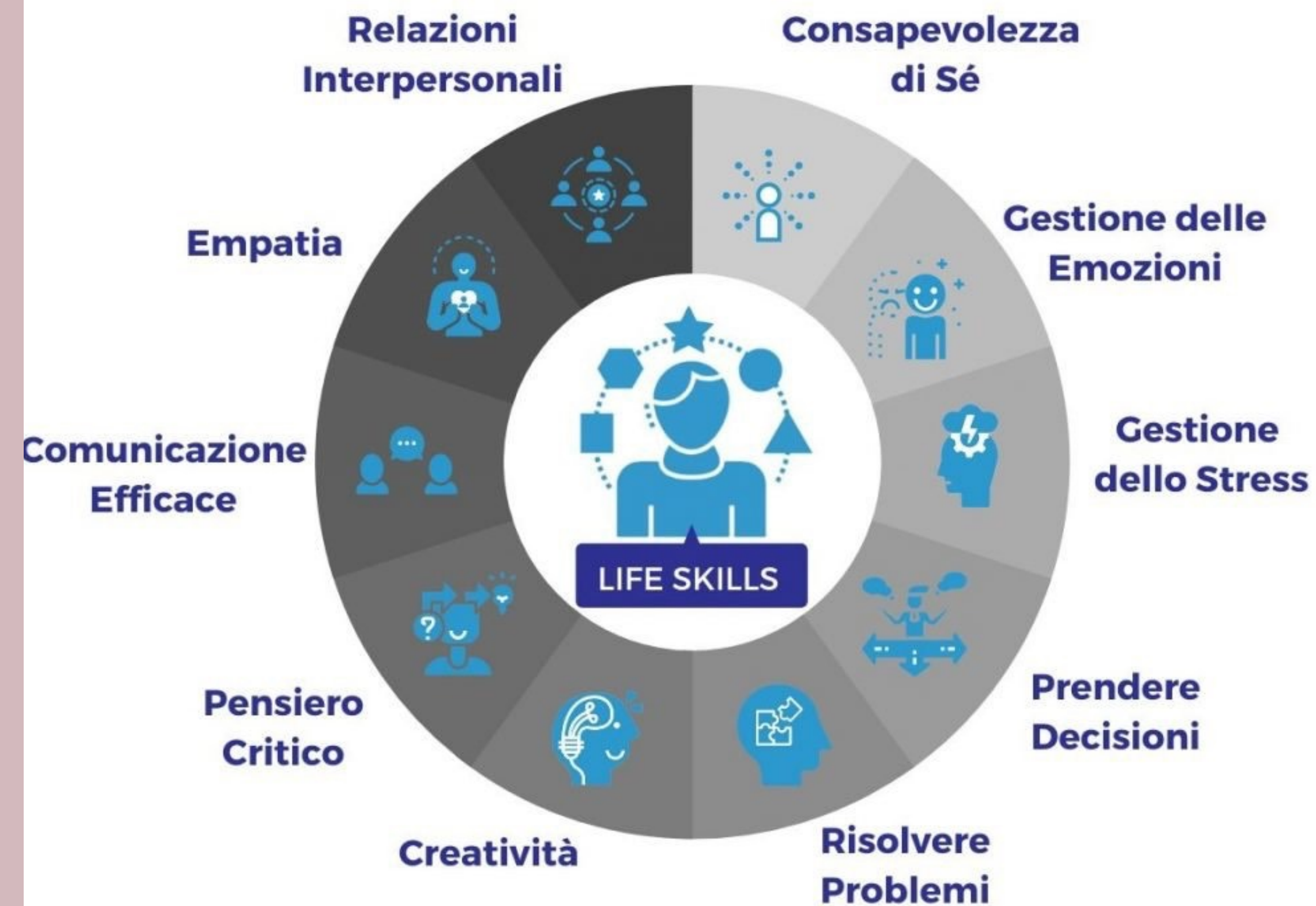
# L'intreccio vincente

Sapere qualitativo (multa) e sapere  
quantitativo (multum)



# E infatti...

Legge 22/2025





**Il terremoto curricolare**



*theol*  
RATIO ATQ.

INSTITVTIO

STVDIORVM

SOCIETATIS

I E S V.

SVPERIORVM PERMISSV.

# Stampa meretrice

Scritti quattrocenteschi contro la stampa

*a cura di* Franco Pierno

# IMAGINE YOUR CLASSROOM!

CC-BY  
@gmedranotic



Le aule sono spesso organizzate in aree di lavoro e vengono utilizzati tutti gli spazi all'aperto che diventano aule esterne, orti, piccoli giardini curati dagli stessi studenti. Operosità, collegialità e serenità sono i tratti caratterizzanti le scuole 'comunità educanti': esempi contemporanei della grande tradizione dell'attivismo pedagogico

**Di nuovo un appoggio, in mezzo a tanto altro**



